

**Themenpaket**

Die Geschichte vom Löwen,  
der nicht schreiben konnte

**Klassensatz**



**GRAZ**  
KULTUR

Dieses Themenpaket enthält das Bilderbuch „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“ von Martin Baltscheit in Klassenstärke.

Im Bilderbuch verliebt sich der starke Löwe in eine Löwendame. Er will ihr einen Brief schreiben. Da er selbst nicht schreiben kann, befiehlt er einem Tier nach dem anderen, dies für ihn zu tun. Der Löwe wird stinksauer, weil ihm die Briefe der anderen Dschungeltiere nicht gefallen. Am Ende finden der Löwe und die Löwin doch noch zusammen und der Löwe lernt das Schreiben.

Der Buchinhalt motiviert auf besondere Weise zum Schreiben. So bieten die im Themenpaket enthaltenen, begleitenden Unterrichtsmaterialien neben differenzierten, lesebegleitenden Aufträgen auch abwechslungsreiche Aufgaben aus den Fächern Deutsch, Sachunterricht, Mathematik und Kunst. Die fächerübergreifenden Arbeitsaufträge können im Klassenverband bearbeitet oder als Stationsarbeit angeboten werden. Durch die kreativen Aufträge setzen sich die Kinder nicht nur mit dem Inhalt des Buches auseinander, sondern vertiefen ganz nebenbei auch lehrplanorientierte Aspekte der Grammatik und Rechtschreibung. Zum Abschluss des Projekts planen die Kinder selbst eine Dschungelparty mit affenstarker Dekoration und tierisch leckerer Verpflegung.

**Zielgruppe:** für Kinder ab 5 Jahren (Kindergarten; 1./2. Klasse)

**Leihfrist:** 6 Wochen

#### **Inhalt:**

Dieses Themenpaket enthält 27 Medien:

Bücher des Haupttitelwerkes	25
Unterrichtsmaterialien	2

**Stand:** August 2012

**Bearb.:** Dipl. Päd. Heike Rechberger

**Da wir mit unseren Themenpaketen Ihren pädagogischen Interessen und Bedürfnissen gerecht werden möchten, stehen wir Ihnen für Rückfragen, Anfragen, Verbesserungsvorschläge, Anregungen und Anschaffungswünsche gerne zur Verfügung.**

#### **Kontakt:**

##### **Stadtbibliothek Graz Themenpaketservice**

Lauzilgasse 21  
8020 Graz

**Telefon:** +43 316 872-4968


**E-mail:** [stadtbibliothek.themenpakete@stadt.graz.at](mailto:stadtbibliothek.themenpakete@stadt.graz.at)

**Internet:** [www.stadtbibliothek.graz.at](http://www.stadtbibliothek.graz.at)

## Inhaltsverzeichnis:


<b>1. Bücher des Haupttitelwerkes .....</b>	<b>3</b>
Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte .....	3
<b>2. Unterrichtsmaterialien .....</b>	<b>4</b>
Literaturprojekt zu „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“ .....	4
"Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte" im Unterricht .....	5

## 1. Bücher des Haupttitelwerkes

	<b>Verfasser:</b>	Baltscheit, Martin
	<b>Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Weinheim : Beltz & Gelberg
	<b>Umfang:</b>	[34] S. : überw. Ill.
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	12. Aufl.: 2012
	<b>Alter:</b>	Ab 4 Jahren
	<b>Preis:</b>	€ 14,40
<b>ISBN:</b>	978-3-407-79482-6	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Der Löwe kann nicht schreiben, aber das stört ihn nicht, denn er kann brüllen und Zähne zeigen und mehr braucht er nicht. Eines Tages aber trifft er eine Löwin und die ist sehr schön. Und sie liest in einem Buch. Die kann man nicht einfach gleich küssen. Eine solche Dame erwartet zuerst einen Liebesbrief. Also bittet der Löwe den Affen, für ihn zu schreiben. Der nimmt Bleistift und Papier und bietet der Löwin an, mit ihm auf Bäume zu klettern und Bananen zu essen. Völliger Unsinn! Irritiert wendet sich der Löwe ans Nilpferd. Dieses fragt die Löwin, ob sie mit ihm im Fluss schwimmen und nach Algen tauchen will... Was der Mistkäfer, der Geier, die Giraffe und das Krokodil der Löwin schreiben, lässt den Löwen vor Wut fast platzen. Da naht Rettung. Die schöne Löwin nämlich sein Gebrüll.</p>	
<b>Exemplar</b>	25	

## 2. Unterrichtsmaterialien

	<b>Verfasser:</b>	Lohr, Nicole; Schmeiler, Jutta
	<b>Literaturprojekt zu „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	1./2. Klasse
	<b>Personen:</b>	Willems-van der Gieth, Sandy [Lekt.]
	<b>Verlag:</b>	Kempen : BVK, Buch-Verl. Kempen
	<b>Umfang:</b>	48 S. : Ill.
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Geheftet
	<b>Erschienen:</b>	2. Aufl. : 2010
	<b>Alter:</b>	Ab 6 Jahren (für die 1./2. Klasse)
	<b>1. Reihe:</b>	Literaturprojekt
<b>Preis:</b>	€ 12,90	
<b>ISBN:</b>	978-3-86740-182-1	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Im Bilderbuch Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte verliebt sich der starke Löwe in eine Löwendame. Er will ihr einen Brief schreiben. Da er selbst nicht schreiben kann, befiehlt er einem Tier nach dem anderen, dies für ihn zu tun. Der Löwe wird stinksauer, weil ihm die Briefe der anderen Dschungeltiere nicht gefallen. Am Ende finden der Löwe und die Löwin doch noch zusammen und der Löwe lernt das Schreiben. Der Buchinhalt motiviert auf besondere Weise zum Schreiben. So bietet das Literaturprojekt neben differenzierten, lesebegleitenden Aufträgen auch abwechslungsreiche Aufgaben aus den Fächern Deutsch, Sachunterricht, Mathematik und Kunst. Die fächerübergreifenden Arbeitsaufträge können im Klassenverband bearbeitet oder als Stationsarbeit angeboten werden. Durch die kreativen Aufträge setzen sich die Kinder nicht nur mit dem Inhalt des Buches auseinander, sondern vertiefen ganz nebenbei auch lehrplanorientierte Aspekte der Grammatik und Rechtschreibung. Zum Abschluss des Projekts planen die Kinder selbst eine Dschungelparty mit affenstarker Dekoration und tierisch leckerer Verpflegung.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<p align="center"><b>"Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte" im Unterricht</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="389 349 676 551"><b>Titelzusatz:</b></td> <td data-bbox="676 349 1520 551">Ideen und Materialien zum pädagogischen Einsatz des Bilderbuchs : thematische Aspekte: Lesen und Schreiben, Gefühle, Verliebtsein, Individualität, Geschlechterrollen ; literarische Aspekte: Bilderbuch, Spannung, Sprachstil, wörtliche Rede ; kunstpädagogische Aspekte: typografische Gestaltung, Bild-Text-Beziehungen ; mit Kopiervorlagen</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 551 676 584"><b>Personen:</b></td> <td data-bbox="676 551 1520 584"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 584 676 618"><b>Verlag:</b></td> <td data-bbox="676 584 1520 618">Weinheim ; Basel : Beltz</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 618 676 651"><b>Umfang:</b></td> <td data-bbox="676 618 1520 651">24 S. : III.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 651 676 685"><b>Sprache:</b></td> <td data-bbox="676 651 1520 685">Deutsch</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 685 676 719"><b>Ausgabe:</b></td> <td data-bbox="676 685 1520 719">Geheftet</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 719 676 752"><b>Erschienen:</b></td> <td data-bbox="676 719 1520 752">4., überarb. Aufl. : 2011</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 752 676 786"><b>Alter:</b></td> <td data-bbox="676 752 1520 786">Für die Grundschule</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 786 676 819"><b>1. Reihe:</b></td> <td data-bbox="676 786 1520 819">Sehen. Lesen. Lernen, Minimax</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 819 676 853"><b>Preis:</b></td> <td data-bbox="676 819 1520 853">€ 7,20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 853 676 887"><b>ISBN:</b></td> <td data-bbox="676 853 1520 887">978-3-407-62774-2</td> </tr> </table>	<b>Titelzusatz:</b>	Ideen und Materialien zum pädagogischen Einsatz des Bilderbuchs : thematische Aspekte: Lesen und Schreiben, Gefühle, Verliebtsein, Individualität, Geschlechterrollen ; literarische Aspekte: Bilderbuch, Spannung, Sprachstil, wörtliche Rede ; kunstpädagogische Aspekte: typografische Gestaltung, Bild-Text-Beziehungen ; mit Kopiervorlagen	<b>Personen:</b>		<b>Verlag:</b>	Weinheim ; Basel : Beltz	<b>Umfang:</b>	24 S. : III.	<b>Sprache:</b>	Deutsch	<b>Ausgabe:</b>	Geheftet	<b>Erschienen:</b>	4., überarb. Aufl. : 2011	<b>Alter:</b>	Für die Grundschule	<b>1. Reihe:</b>	Sehen. Lesen. Lernen, Minimax	<b>Preis:</b>	€ 7,20	<b>ISBN:</b>	978-3-407-62774-2
<b>Titelzusatz:</b>	Ideen und Materialien zum pädagogischen Einsatz des Bilderbuchs : thematische Aspekte: Lesen und Schreiben, Gefühle, Verliebtsein, Individualität, Geschlechterrollen ; literarische Aspekte: Bilderbuch, Spannung, Sprachstil, wörtliche Rede ; kunstpädagogische Aspekte: typografische Gestaltung, Bild-Text-Beziehungen ; mit Kopiervorlagen																						
<b>Personen:</b>																							
<b>Verlag:</b>	Weinheim ; Basel : Beltz																						
<b>Umfang:</b>	24 S. : III.																						
<b>Sprache:</b>	Deutsch																						
<b>Ausgabe:</b>	Geheftet																						
<b>Erschienen:</b>	4., überarb. Aufl. : 2011																						
<b>Alter:</b>	Für die Grundschule																						
<b>1. Reihe:</b>	Sehen. Lesen. Lernen, Minimax																						
<b>Preis:</b>	€ 7,20																						
<b>ISBN:</b>	978-3-407-62774-2																						
<p align="center"><b>Annotation/ Beschreibung</b></p>	<p>Vielfältige Ideen, Materialien und Kopiervorlagen für einen handlungs- und produktionsorientierten Einsatz des Bilderbuchs mit Grundschulern, auch für den Übergangsbereich Kindergarten/Grundschule.</p> <p>Das Heft unterstützt eine Pädagogik, die</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarisches Lernen anbahnt und vertieft,</li> <li>• Lesekompetenz fördert,</li> <li>• Lesemotivation steigert,</li> <li>• Weltwissen erweitert und</li> <li>• die Identitätsentwicklung der Kinder unterstützt.</li> </ul>																						
<p align="center"><b>Exemplar</b></p>	<p align="center">1</p>																						