

Themenpaket

# Rhythmus, Klang & Reim



GRAZ  
KULTUR

Mit Rhythmus, Klang und Reim präsentiert dieses Themenpaket kreative Sprachförderspiele mit jeder Menge Lieder, fantastischen Klang-Geschichten, Wortspielen, Zungenbrechern, Tänzen und dem richtigen Rhythmus. Voller Neugier und Experimentierfreude wird hier getextet, gereimt, gesungen und getanzt. Die Kinder erforschen den (Gleich-)Klang von Vokalen und Anlauten, lernen die Vielfalt ihrer eigenen Sprech- und Singstimme kennen, erfahren, was Betonung und Rhythmus bedeuten, setzen Wortspiele in Bewegungsaktionen um und erfinden Verse und kurze Melodien. Des Weiteren enthält dieses Paket Bücher mit Methoden und Praxisübungen zum Musizieren mit Alltagsgegenständen, Body- und Tablegrooves und stellt somit auch eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für das Gruppenmusizieren dar.

**Zielgruppe:** von 3 bis 10 Jahren

**Leihfrist:** 6 Wochen

**Inhalt:**

Dieses Themenpaket enthält 33 Medien:

Bücher	26
CDs	7

**Stand:** April, 2015

**Bearb.:** Dipl. Päd. Heike Rechberger

**Da wir mit unseren Themenpaketen Ihren pädagogischen Interessen und Bedürfnissen gerecht werden möchten, stehen wir Ihnen für Rückfragen, Anfragen, Verbesserungsvorschläge, Anregungen und Anschaffungswünsche gerne zur Verfügung.**

**Kontakt:**

**Stadtbibliothek Graz  
Themenpaketservice**

Lauzilgasse 21  
8020 Graz

**Telefon:** +43 316 872-4968

**E-mail:** [stadtbibliothek.themenpakete@stadt.graz.at](mailto:stadtbibliothek.themenpakete@stadt.graz.at)

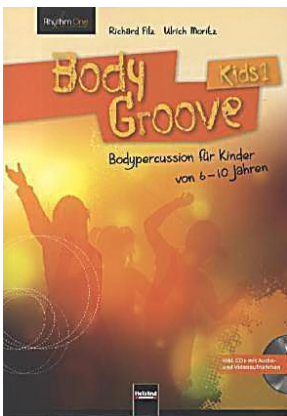
**Internet:** [www.stadtbibliothek.graz.at](http://www.stadtbibliothek.graz.at)

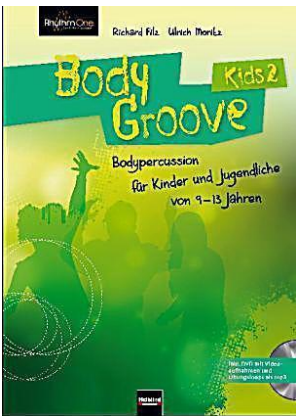
# Inhaltsverzeichnis:


<b>1. Unterrichtsmaterialien / Spielanleitungen .....</b>	<b>4</b>
Body & Table Grooves .....	4
Body Groove Kids 1 .....	4
Body Groove Kids 2 .....	5
Ich spiel laut, ich spiel leis .....	5
Klatsch- und Hüpfspiele.....	6
Kinder spielen mit Orff-Instrumenten .....	6
Kli Kla Klanggeschichten.....	7
Kli Kla Klanggeschichten im Frühling .....	7
Kli Kla Klanggeschichten von der Advents- und Weihnachtszeit .....	8
Laute spüren – Reime rühren .....	8
Lustiges Sprechzeichnen.....	9
Mit Händen und Füßen will ich den Tag begrüßen .....	9
–Das– Morgenkreis-Spielebuch.....	10
Musik und Klang von Anfang an.....	10
–Der– musikalische Morgenkreis.....	11
Neue Spiel- und Bewegungslieder.....	11
Rythmicals.....	12
Rhythmus aus der Schultasche.....	12
Rhythmik für Kids.....	13
Rhythmus für Kids 1 .....	13
Rhythmus für Kids 2 .....	14
Rhythmus, Klang und Reim.....	14
Rhythmus kreativ! .....	15
–Die– Rythmusreise mit dem roten Klapperbus .....	15
Sätze rollen – Wörter fliegen.....	16
Singzwerge und Krabbelmäuse.....	16
Superguppy .....	17
Tierische Klanggeschichten .....	17
Trommelklanggeschichten .....	18
KliKlaKlanggeschichten zur Herbst- und Lichterzeit .....	18
<b>2. CDs .....</b>	<b>19</b>
Bi Ba Badewannenboogie.....	19
Elefantenlieder .....	19
Es tanzt die Kuh mit Stöckelschuh .....	20
Krabbelfinger werden größer.....	20
Rhythmus, Klang und Reim.....	21
Singzwerge und Krabbelmäuse.....	21
Zehn kleine Krabbelfinger.....	22

# 1. Unterrichtsmaterialien / Spielanleitungen

	<b>Verfasser:</b>	Christiane Jasper
	<b>Body &amp; Table Grooves</b>	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<b>Titelzusatz:</b>	Körper- und Materialpercussion in der Schule
	<b>Verlag:</b>	Schott Musik International
	<b>Umfang:</b>	64 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	gebunden
	<b>1. Reihe:</b>	Musik & Bildung spezial
	<b>Preis:</b>	23,60 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7957-0664-7
	<p>Beklopfen, Experimentieren, Verwerfen, Gurgeln, Horchen, Wischen, Klatschen, Patschen, Rhythmisieren, Begreifen, Zuhören ... einen lebendigen, bewegungsbezogenen Musikunterricht versprechen die Unterrichtsprojekte der beliebten Reihe aus Klasse Musik und Musik &amp; Bildung von Christiane Jasper. Im Mittelpunkt steht das Musizieren mit Körperklängen, auf und mit Alltagsgegenständen. Das Heft stellt in der Sekundarstufe erprobte Unterrichtsmaterialien vor und gibt Anregungen und Impulse für die eigene Ausgestaltung.</p> <p>Ausführliche Videoanleitungen auf der beigelegten DVD ermöglichen einen einfachen Zugang zu den Rhythmen und Choreografien des Hefts.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Body Groove Kids 1</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Bodypercussion für Kinder von 6 - 10 Jahren
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<b>Personen:</b>	Richard Filz, Ulrich Moritz
	<b>Verlag:</b>	Helbling
	<b>Umfang:</b>	104 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2013
	<b>Alter:</b>	Ab 06 Jahre
	<b>Preis:</b>	30,80 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-86227-101-6
<p>Der vorliegende erste Band BodyGroove Kids 1 enthält Warm-ups und Hand-zu-Hand-Übungen, Soundspiele, Partner- und Begegnungsspiele, Kreisspiele und Aufführungstücke für die 6-10-Jährigen. Alle Stücke sind strukturell ganz einfach, gut durchschaubar und schnell verständlich. Inhaltliche Aufhänger der Stücke sind witzige Texte, kleine Geschichten und Lieder. Auf einfachen Tutti-Rhythmen können Solisten kurze Improvisationen wagen; in Vorspiel-Nachspiel-Runden können alle einbezogen werden und ihre Rhythmusideen vorstellen. Hinweise zur Erarbeitung und Anregungen zu Variationsmöglichkeiten geben methodische Hilfen. Für die kreative rhythmische Weiterarbeit finden Sie im letzten Kapitel die Vorlagen und Spielideen für ein Klangkartenspiel.</p> <p>CD+ mit Videoclips und Audioaufnahmen</p>		
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Body Groove Kids 2</b>	
<b>Titelzusatz:</b>	Bodypercussion für Kinder und Jugendliche von 9 - 13 Jahre	
<b>Personen:</b>	Richard Filz, Ulrich Moritz	
<b>Verlag:</b>	Helbling	
<b>Umfang:</b>	116 Seiten	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Ausgabe:</b>	Gebunden	
<b>Erschienen:</b>	2014	
<b>Alter:</b>	Ab 09 Jahre	
<b>Preis:</b>	30,80 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-86227-102-3	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Die neuen Rhythmusstücke von BodyGroove Kids 2 für den Unterricht im mittleren Altersbereich von ca. 9 bis 13 Jahren sind voller Sprach- und Bewegungswitz, herausfordernd und anregend. Mit einstimmigen Warmups, Übungen und Spielstücken wird das rhythmische „Handwerkszeug“ systematisch aufgebaut und nach und nach erweitert. Über Bewegungskanons und Rhythmicals erfolgt der Einstieg in die Mehrstimmigkeit. Effektvolle Performance-Stücke mit raffinierten Bewegungsfolgen und variablen Sounds bieten Material und Anregungen für bühnenwirksame Aufführungen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Ich spiel laut, ich spiel leis</b>	
<b>Titelzusatz:</b>	Klanggeschichten für Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen	
<b>Personen:</b>	Elke Gulden, Bettina Scheer	
<b>Verlag:</b>	Don-Bosco-Verl.	
<b>Umfang:</b>	104 Seiten	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Ausgabe:</b>	Gebunden	
<b>Erschienen:</b>	2015	
<b>Alter:</b>	Ab 01 Jahr	
<b>Preis:</b>	16,40 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1837-6	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Wenn Musik ertönt, dann wiegen sich die kleinen Babys im Takt und antworten mit fröhlichem Gegluckse. Später tanzen die Kinder auf wackeligen Beinen und imitieren Sprache, Rhythmus und Klang. Bei diesem sichtlichen Vergnügen setzt musikalische Frühförderung an. Elke Gulden und Bettina Scheer stellen kurze Verse und kleine Klanggeschichten aus der Erlebniswelt der Krippenkinder vor, die mit wenigen, sorgsam ausgewählten Schlag- und Rhythmusinstrumenten begleitet werden.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Klatsch- und Hüpfspiele</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Für Sprachgefühl, Rythmus und Bewegung
	<b>Personen:</b>	Elke Gulden, Bettina Scheer
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco-Verl.
	<b>Umfang:</b>	Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	2013
	<b>Erschienen:</b>	Gebunden
	<b>Alter:</b>	Ab 03 Jahre
	<b>Preis:</b>	17,50 €
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1772-0	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Kinderspiele verändern sich, aber manche bleiben immer aktuell: Klatsch- und Hüpfspiele gehören dazu. Sie entsprechen dem ureigenen Bedürfnis von Kindern nach Spaß und Abwechslung und sind gleichzeitig eine echte Herausforderung für Rhythmusgefühl und Sprachakrobatik. Die Autorinnen präsentieren neue Sprechverse und speziell darauf abgestimmte Klatschbewegungen, die zu zweit oder in einer Gruppe umgesetzt werden.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Kinder spielen mit Orff-Instrumenten</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	55 Klanggeschichten und weiterführende Spielideen
	<b>Personen:</b>	Bettina Scheer ; Elke Gulden. [Ill. von Antje Bohnstedt]
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco
	<b>Umfang:</b>	106 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	Ab 04 Jahre
	<b>Preis:</b>	14,40 €
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1610-5	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Mit der Handtrommel wird eine kleine gereimte Klanggeschichte zum Leben erweckt. Vogelgezwitscher (Glöckchen), das Rascheln des Laubes im Herbst (Rassel), verschiedene lustige Tiere, Piraten und Geister treten in weiteren Klanggeschichten auf. Kinder experimentieren mit Klängen und mehreren elementaren Instrumenten und erleben wie das Orff-Instrumentarium spielerisch eingesetzt werden kann. Orff-Instrumente zu spielen erfordert Konzentration, schult den auditiven Sinn, vermittelt zahlreiche taktile Eindrücke und verbessert die Feinmotorik und nicht zu vergessen: Musik macht Kindern einfach Freude. Also: ausprobieren und gemeinsam musizieren mit der Aussicht auf viele schöne Klangerlebnisse.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Kli Kla Klanggeschichten</b>	
	<b>Personen:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco
	<b>Umfang:</b>	92 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	für Kinder von 2 bis 6 Jahren
	<b>Preis:</b>	12,30 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1526-9
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Wie quakt der Frosch, wie rattert die Bahn, wie klingen die Sterne? Schon die Aller kleinsten haben Spaß daran, Klänge nachzuzuhören, Geräusche zuzuordnen und Instrumente auszuprobieren. Bettina Scheer macht die Kinder auf spielerische und kindgemäße Weise mit den verschiedenen Orff-Instrumenten vertraut. Die lustigen Reime und fantasievollen Geschichten können Kinder schon ab zwei Jahren mit einfachen Orff-Instrumenten begleiten. Zu jeder Geschichte gibt es grafische Notationen zum Einsatz der Instrumente.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Kli Kla Klanggeschichten im Frühling</b>	
	<b>Personen:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco
	<b>Umfang:</b>	114 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	für Kinder von 2 bis 6 Jahren
	<b>1. Reihe:</b>	KliKlaKlanggeschichten
	<b>Preis:</b>	12,30 €
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1722-5	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Frühlingsfrische Geschichten laden dazu ein, die Klänge der wiedererwachenden Natur aufzuspüren und nachzuspielen. Die Tiere erwachen aus dem Winterschlaf, die Blümchen spitzen aus der Erde und die Osterhasen betupfen fleißig Ostereier. Das Begleiten der Geschichten und Frühlingslieder mit Orff-Instrumenten ist schon für Kinder ab zwei Jahren möglich. Anhand der grafischen Notationen sieht die Erzieherin genau, wie die Instrumente eingesetzt werden können. Die Klanggeschichten eignen sich auch als Mini-Aufführungen zum Frühlingsfest in der Kita.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	





	<b>Kli Kla Klanggeschichten von der Advents- und Weihnachtszeit</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
<b>Personen:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer	
<b>Verlag:</b>	Don-Bosco	
<b>Umfang:</b>	88 Seiten	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Ausgabe:</b>	Gebunden	
<b>Erschienen:</b>	2007	
<b>1. Reihe:</b>	KliKlaKlanggeschichten	
<b>Preis:</b>	12,30 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1638-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Rund 50 Klanggeschichten, mal leise, mal laut, mal fröhlich, mal festlich laden dazu ein, die Advents- und Weihnachtszeit zum Klingen zum bringen. Alle Verse und Geschichten greifen weihnachtliche Symbole und Themen auf. Schon für Kinder ab zwei Jahren ist das Begleiten der Geschichten mit Orffinstrumenten möglich. Anahnd der grafischen Notationen sieht die Erzieherin oder Lehrkraft genau, wie die Instrumente eingesetzt werden können. Die Klanggeschichten eignen sich auch bestens für Miniaufführungen zur Weihnachtsfeier.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:</b>	Maria Monschein
	<b>Laute spüren – Reime rühren</b>	
<b>Titelzusatz:</b>	Spiele zur phonologischen Bewusstheit	
<b>Verlag:</b>	Don-Bosco	
<b>Umfang:</b>	112 Seiten	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Ausgabe:</b>	Gebunden	
<b>Erschienen:</b>	2012	
<b>Alter:</b>	Ab 04 Jahre	
<b>Preis:</b>	18,50 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1844-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Zu den wichtigsten Vorläuferfertigkeiten des Schriftspracherwerbs gehört die phonologische Bewusstheit: die Fähigkeit, Laute und Silben zu erkennen und damit bewusst umzugehen. Kinder, die während der Schulvorbereitung darin gezielt gefördert werden, haben es in der Schule deutlich leichter, lesen und schreiben zu lernen. Maria Monschein bietet ErzieherInnen und Lehrkräften einen ganzheitlichen Ideenschatz an 150 Spielen und Übungen sowie eine kurze Einführung zu Methode und Forschungsstand. Auf der CD-ROM: 300 farbige Bild-, Wort- und Reimkarten zum Ausdrucken. Altersstufe: 4 bis 7 Jahre. 150 ganzheitliche Sprachförderspiele zur Schulvorbereitung. Lesen und schreiben optimal vorbereiten.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	



	<b>Lustiges Sprechzeichnen</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Eine spielerische Sprachförderung. 24 Hexengeschichten und dazu passende Übungszeichen
	<b>Personen:</b>	Gabriele Roß, Robert Erker
	<b>Verlag:</b>	Nikol
	<b>Umfang:</b>	80 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2013
	<b>Preis:</b>	7,20 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-86820-173-4
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Mit Spaß und Spiel richtig sprechen lernen. Das Lernen der eigenen Sprache ist eines der wichtigsten Fundamente im Entwicklungsprozess eines Kindes. Wie können Eltern und Erzieher das Sprechenlernen des Kindes fördern? Sprechzeichnen ist die ideale Methode der Sprachförderung, weil es Sprache und Bewegung, Vers und Form verbindet. In diesem Buch lernen Kinder anhand von 24 "Zauberzeichen" spielerisch den Umgang mit Sprache und Bewegung. Die beste Voraussetzung für die Schule ist Freude am Sprechen!</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

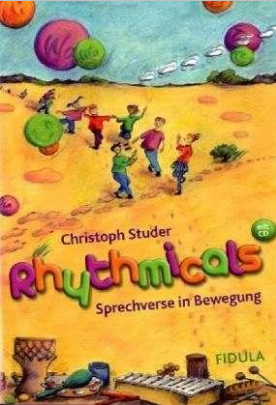
	<b>Verfasser:</b>	Ingrid Gnettner
	<b>Mit Händen und Füßen will ich den Tag begrüßen</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Fingerspiele und Bewegungsverse für Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco
	<b>Umfang:</b>	93 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2013
	<b>Alter:</b>	Ab 04 Jahre
	<b>Preis:</b>	16,40 €
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1840-6	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Fingerspiele und Bewegungsverse sind das Herzstück der praktischen Arbeit mit Krippenkindern. Deshalb benötigen ErzieherInnen und KinderpflegerInnen regelmäßig frische Anregungen. Dass die Reime bei aller Einfachheit auch Niveau haben und Witz und Charme entfalten, beweist die erfahrene Krippenpädagogin Ingrid Gnettner mit diesem Buch! Für den Morgenkreis, um die Wartezeit aufs Essen zu verkürzen, als kleines Trostpflaster oder als Ritual beim Wickeln gibt es hier jede Menge Bewegungsverse.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:</b>	Ingrid Gnettner. [Ill.: Eva Gnettner]
	<b>↳Das↳ Morgenkreis-Spielebuch</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	die schönsten Ideen für Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco Verlag
	<b>Umfang:</b>	96 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Preis:</b>	15,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1855-0
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Der Morgenkreis ist die erste gemeinsame Aktion des neuen Tages in der Kinderkrippe: Die Kinder und ErzieherInnen sitzen beisammen, um sich namentlich willkommen zu heißen und den neuen Tag zu begrüßen. Dabei mögen es die Kleinsten, wenn Lieder, Verse und Spiele möglichst oft wiederholt werden, denn Rituale schaffen Sicherheit. Das Buch bietet zahlreiche Bausteine mit Begrüßungsliedern, Fingerspielen und Bewegungsversen. Auch an Geburtstage und Festzeiten wie Fasching und Advent ist gedacht!</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:</b>	Ingrid Gnettner
	<b>Musik und Klang von Anfang an</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	die schönsten Ideen für Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco
	<b>Umfang:</b>	95 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2013
	<b>Alter:</b>	
	<b>Preis:</b>	16,40 €
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1975-5	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Für kleine Kinder ist es ein Hochgenuss, Töne zu erzeugen, Geräusche zu machen, Klängen zu lauschen und sich im Rhythmus dazu zu bewegen. Sie patschen in die Hände, probieren aus, wie der Spielzeugeimer klingt, und freuen sich, wenn sie bekannte Töne wiederentdecken. Ingrid Gnettner greift diese ursprüngliche Begeisterung für alles, was klingt, auf und entwickelt daraus Spiele mit Alltagsmaterialien, Körper- und Orffinstrumenten, die den Krippenkindern elementare und lustvolle Erfahrungen mit Klang, Rhythmus und Bewegung ermöglichen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>→Der→ musikalische Morgenkreis</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Lieder, Sitztänze, Sing-, Klatsch- und Echospiele; [Medienkombination]
	<b>Personen:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco Medien
	<b>Umfang:</b>	111 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2012
	<b>Preis:</b>	15,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1954-0
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Wer den Morgen mit Musik beginnt, wird am Tag keine Trübsal blasen. Musik im Morgenkreis sorgt für eine gute Stimme und beste Stimmung. Elke Gulden und Bettina Scheer stellen in ihrem neuen Buch Singspiele, Instrumentenspiele, Klatschspiele, Musikstoppspiele, Echospiele und Sitztänze vor, die sich allesamt bestens für den Morgenkreis eignen. Ein guter Einstieg in den gemeinsamen Tag für ErzieherInnen und Kinder. Praktisch: Die beiliegende Arbeits-CD spielt alle Melodien aus dem Buch instrumental an. So lassen sich die Lieder auch ohne Notenkenntnisse schnell und leicht erlernen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:</b>	Ingrid Gnettner
	<b>Neue Spiel- und Bewegungslieder</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	die schönsten Ideen für Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen ; mit Musik-CD
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco
	<b>Umfang:</b>	92 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Preis:</b>	16,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1880-2
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>24 neue, unkomplizierte Kinderlieder für Kindergarten und Krippe mit Anleitungen zum Mitmachen und zur Wahrnehmung des eigenen Körpers; mit Verweisen auf die Tracks der gleichnamigen CD. (von Claudia Niebel)</p>	
<b>Exemplar</b>	2	

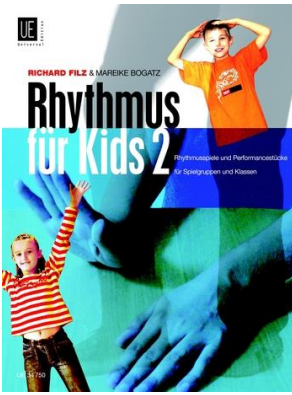
	<b>Verfasser:</b>	Christoph Studer
	<b>Rythmicals</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Sprechverse in Bewegung
	<b>Verlag:</b>	Fidula
	<b>Umfang:</b>	63 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Preis:</b>	20,50 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-87226-913-3
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Kindern geht Rhythmus ins Blut. Begleiten Sie sie mit den Ideen aus diesem Buch durch den Tag: Wissen vermitteln, Alltagssituationen gestalten, Gefühle ausdrücken und gemeinsam Freude haben – mit den Rhythmicals kein Problem. Rhythmicals sind Kompositionen für sprechende Gruppen, die durch Überlagerung ihrer verschiedenen Sprechstimmen zu einer polyrhythmischen Struktur gelangen können. Im vorliegenden Buch sind die Sprechrhythmen zudem mit Bewegungen, Körperperkussion sowie Gestik und Mimik gekoppelt. So entsteht beim Aufbau der einzelnen Stimmen nicht nur eine akustische, sondern gleichzeitig eine optische Vielschichtigkeit, die den Darbietenden wie den Betrachtenden viel Freude bereitet. Durch häufige Wiederholungen prägen sich die Sprechrhythmen und die dazugehörigen Bewegungen gut ein und werden von Beginn an ohne Noten vermittelt. Zudem können die Sprechrhythmen mit gesungenen Passagen und Instrumentalspiel kombiniert und zu rhythmisch-melodischen Kompositionen weiterentwickelt werden. Viel Vergnügen!</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:</b>	Richard Filz
	<b>Rhythmus aus der Schultasche</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Rhythmisches Gruppen- & Klassenmusizieren mit Buch, Heft, Paier, Lineal, Radiergummi, Münzen und Stift.
	<b>Verlag:</b>	Helbling
	<b>Umfang:</b>	71 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2012
	<b>Alter:</b>	Ab 08 Jahre
	<b>Preis:</b>	30,80 €
<b>ISBN:</b>	979-0-502-02569-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>LehrerInnen und alle, die mit Kindern und Jugendlichen der 3. bis 7. Jahrgangsstufe rhythmisch arbeiten, entdecken hier eine wahre Fundgrube an frischen Percussion-Stücken. Anhand von zahlreichen Start-ups, Rhythmus-Kleinigkeiten, Kanons, Raps, Rhythmicals und Spielstücken wird die enorme Klangvielfalt der ‚Instrumente‘ aus der Schultasche demonstriert.</p> <p>Inklusive CD+ mit Übungs-Loops und 45 Lehr-Videos</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


<b>Rhythmik für Kids</b>		
	<b>Titelzusatz:</b>	Rhythmische Klatsch- und Notenlesübungen
	<b>Personen:</b>	Jörg Sieghart u.a.
	<b>Verlag:</b>	Tunesday
	<b>Umfang:</b>	28 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2014
	<b>Alter:</b>	
	<b>1. Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	€
<b>ISBN:</b>	979-0-501-98019-2	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Die ideale Vorbereitung für alle Kinder, die ein Instrument lernen und in einer musikalischen Formation spielen oder spielen möchten... Notenheft om DIN A4 Quer-Format mit Extra großen Noten !</p> <p>Musikalische Früherziehung und Lernfreude für Kinder: Dieses Lehrheft ist ideal für Eltern, Erzieher und Musikpädagogen, um "Kids" einen raschen Zugang zur Musik zu ermöglichen! Die raschen Fortschritte und der Spielspaß der dabei entsteht Rhythmen zu klatschen oder auf einem Musikinstrument nachzuspielen, sorgt bei Kindern für eine schnellere Auffassungsgabe beim Lernen - egal ob es sich um musikalisches Zusammenspiel in einer Gruppe handelt oder um den Unterricht an einem Musikinstrument.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

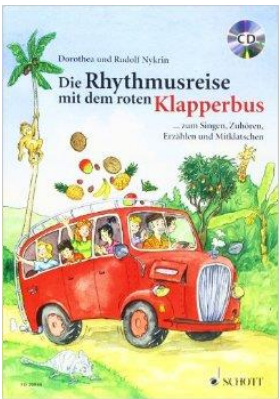
<b>Rhythmus für Kids 1</b>		
	<b>Titelzusatz:</b>	Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für das Gruppenmusizieren
	<b>Personen:</b>	Richard Filz, Berenike Heidecker
	<b>Verlag:</b>	Universal
	<b>Umfang:</b>	63 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Preis:</b>	24,20 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7024-6601-5
	<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für die Grundschule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrplanorientierte Schulung der musikalischen Wahrnehmungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit</li> <li>• In zahlreichen Imitationsspielen helfen im Rhythmusland" nicht nur König Ritmo und Hofschwein Börtä die rhythmischen Sinne zu schärfen</li> </ul>
<b>Exemplar</b>	1	




	<b>Rhythmus für Kids 2</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Rhythmusspiele und Performancestücke für Spielgruppen und Klassen
<b>Personen:</b>	Richard Filz, Mareike Bogatz	
<b>Verlag:</b>	Universal - Ed	
<b>Umfang:</b>	64 Seiten	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Ausgabe:</b>	gebunden	
<b>Erschienen:</b>	2010	
<b>Preis:</b>	18,50 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-7024-6881-1	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Der Rhythmus-Spaß geht weiter! Mit Spannung erwartet, entführt auch der zweite Band die Kids zu spannenden Rhythmusabenteuern. Dabei verbinden neue Klatschspiele Sprache und Rhythmus in der Tradition der ältesten und beliebtesten Kinder-Rhythmusspiele. Verpackt in actionreiche Muntermacherspiele und spannende Rhythmusgeschichten werden Geschicklichkeit, Koordination und Konzentrationsfähigkeit geschult und vom einfachen Becherspiel über lustige Rhythmicals bis zur effektvollen Rhythmusperformance à la STOMP viele attraktive Beiträge für Konzerte und Aufführungen vorgestellt.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

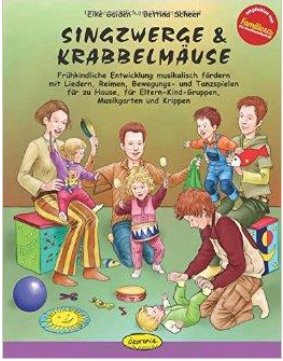
	<b>Rhythmus, Klang und Reim</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	lebendige Sprachförderung mit Liedern, Reimen und Spielen in Kindergarten, Grundschule und Elternhaus
<b>Personen:</b>	Marianne Kunz ; Volker FriebeI. Ill. von Kerstin Heinlein	
<b>Verlag:</b>	Ökotopia	
<b>Umfang:</b>	93 Seiten	
<b>Sprache:</b>	Deutsch	
<b>Ausgabe:</b>	gebunden	
<b>Erschienen:</b>	2005	
<b>Preis:</b>	15,40 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-936286-61-8	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Mit Rhythmus, Klang und Reim präsentieren die AutorInnen kreative Sprachförderspiele mit jeder Menge Lieder, fantastischen Geschichten, Wortspielen, Zungenbrechern, Tänzen und dem richtigen Rhythmus. Voller Neugier und Experimentierfreude wird hier getextet, gereimt, gesungen und getanzt. Die Kinder erforschen den (Gleich-)Klang von Vokalen und Anlauten, lernen die Vielfalt ihrer eigenen Sprech- und Singstimme kennen, erfahren, was Betonung und Rhythmus bedeuten, setzen Wortspiele in Bewegungsaktionen um und erfinden Verse und kurze Melodien. Unterstützt von den eingängigen Liedern des bekannten Kinderliedermachers Unmada Manfred Kindel wird Sprachförderung für Kinder wie PädagogInnen zum spielerischen Vergnügen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

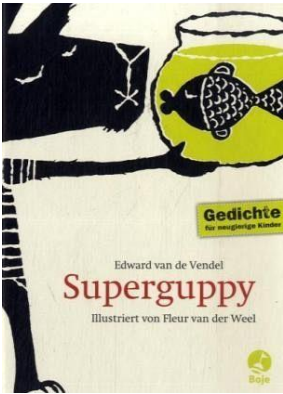
	<b>Verfasser:</b>	Tobias Klee
	<b>Rhythmus kreativ!</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Methoden und Praxisübungen zum Musizieren mit Alltagsgegenständen
	<b>Verlag:</b>	Verl. an der Ruhr
	<b>Umfang:</b>	168 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	Ab 06 Jahre
	<b>Preis:</b>	19,50
<b>ISBN:</b>	978-3-8346-0491-0	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Sie sehen aus wie Straßenarbeiter, bewegen sich wie Artisten und verwandeln Rhythmen mit Alltagsgegenständen und ihren Körpern in einzigartige Hörerlebnisse - die Rede ist von Stomp. Ihr Motto: "Alles ist und jeder hat Rhythmus." Dieses Handbuch für einen rhythmisch musikalischen Unterricht enthält unzählige Methoden, Spiele und Übungen à la Stomp, um die Schüler zum kreativen Umgang mit Rhythmen herauszufordern und das Rhythmusgefühl zu schulen. Ein zeitgemäßer und kreativer Musikunterricht gelingt mit diesen Unterrichtsmaterialien ebenso wie ein Workshop zur Hörschulung oder ein peppiger Stundeneinstieg.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>-Die- Rhythmusreise mit dem roten Klapperbus</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	... zum Singen, Zuhören, Erzählen und Mitklatschen ; [Medienkombination]
	<b>Personen:</b>	Dorothea und Rudolf Nykrin. Mit Ill. von Peter Nishitani und Steffie Becker
	<b>Verlag:</b>	Schott Music
	<b>Umfang:</b>	48 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Preis:</b>	19,76 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7957-4507-3
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Mit einem roten Klapperbus fahren die Kinder über ihre Insel im blauen Meer zur Schule. Da macht es plötzlich PENG. Ein frecher Affe hat eine Kokosnuss auf das Klapperbusdach geworfen. Und es bleibt nicht bei diesem einen Stopp: Die Kinder erleben noch weitere Überraschungen und lernen dabei viel über Musik. Die "Rhythmus-Reise mit dem roten Klapperbus" von Dorothea und Rudolf Nykrin ("Musik und Tanz für Kinder", "Mit Musik kenn ich mich aus") regt Kinder zum Mitsingen, Sprechen, Zuhören und rhythmischen Mitklatschen an. Dafür sorgen viele fröhliche Lieder und Rhythmen, fetzige Musikstücke sowie eine spannende Geschichte - ein ideales Werk für den elementaren Unterricht, Kindergarten und für zu Hause.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	





	<b>Verfasser:</b>	Antje Suhr
	<b>Sätze rollen – Wörter fliegen</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Bewegte Sprachförderung in Kita und Grundschule
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco-Verl.
	<b>Umfang:</b>	132 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2013
	<b>Alter:</b>	Ab 03 Jahre
	<b>Preis:</b>	17,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1704-1
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Bewegung ist bestens dafür geeignet, Lernprozesse zu fördern. In ihrem neuen Buch zeigt Antje Suhr, wie einfach bewegte Sprachförderung gelingt und wie sie in den Kita- und Schulalltag integriert werden kann. Die Spiele zur Sinneswahrnehmung, die Atemübungen, die Mundgymnastik und Rhythmikschulung sowie zahlreiche kreative Ideen zur Wortschatzerweiterung machen Kindern nicht nur Spaß, sondern sorgen für eine optimale Verankerung der erworbenen Wörter und Sätze im Gehirn. - So funktioniert Sprachlernen auf dem neuesten Stand der Wissenschaft.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Singzwerge und Krabbelmäuse</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	frühkindliche Entwicklung musikalisch fördern mit Liedern, Reimen, Bewegungs und Tanzspielen für zu Hause, für Eltern-Kind-Gruppen, Musikgarten und Krippen ; kleine Kinder spielend bewegen mit Musik ; [Medienkombination]
	<b>Personen:</b>	Ralf Kiwit. Autorinnen: Elke Gulden ; Bettina Scheer.
	<b>Verlag:</b>	Ökotopia-Verl.
	<b>Umfang:</b>	126 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2004
	<b>1. Reihe:</b>	Ökotopia Mit-Spiel-Lieder
	<b>Preis:</b>	13,90 €
	<b>ISBN:</b>	3-936286-37-X
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Theoretische Einführung und eine umfangreiche Bausteinsammlung für die frühkindliche Entwicklungsförderung vom 3. bis zum 36. Lebensmonat, die besonders hilfreich sind für nicht geschulte Leiter/innen von Eltern-Kind-Gruppen und für Eltern zu Hause. (von Gesa Götz)</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

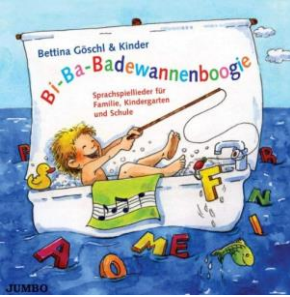
	<b>Superguppy</b>	
	<b>Personen:</b>	Edward –van de– Vendel. Mit Ill. von Fleur van der Weel. Aus dem Niederländ. von Rolf Erdorf
	<b>Verlag:</b>	Boje
	<b>Umfang:</b>	64 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	Ab 08 Jahre
	<b>Preis:</b>	10,20 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-414-82152-2
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Spielerisch und federleicht kommen seine Texte daher, sie beziehen sich auf Dinge des Alltags, sind im besten Sinne Gebrauchslyrik für Kinder. So findet sich ein Gedicht über Turnschuhe neben einem über Opas Augenbrauen, einen Sonnenbrand oder über die Morgendusche.	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Tierische Klanggeschichten</b>	
	<b>Personen:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco
	<b>Umfang:</b>	120 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	für Kinder von 2 bis 6 Jahren
	<b>Preis:</b>	12,30 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1793-5
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Grunzen, fauchen und miauen ... Kinder ahmen die Sprache der Tiere gerne und wie selbstverständlich nach. Mit den neuen Klanggeschichten setzen sie nun die tierischen Laute in Musik um und empfinden die Bewegungen der Tiere mit Orff-Instrumenten nach: Wie klingt das Schleichen einer Katze, das Stampfen des Elefanten oder der Flügelschlag des Schmetterlings? Das fördert genaues Hinhören, Beobachten und das gemeinsame Musikmachen. Wie bei allen Don Bosco-Klanggeschichten machen oft schon die Kinder ab 2 Jahren mit! Denn das Buch bietet neben den längeren Klanggeschichten und Liedbegleitungen auch viele kurze, klingende Verse.	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:</b>	Elmar Müller
	<b>Trommelklanggeschichten</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	mit Ohr und Hand ins Klang- und Rhythmikland
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco
	<b>Umfang:</b>	144 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Preis:</b>	17,50 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1859-8
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Praktische Anleitung, um Kindern im Kindergarten oder in der Grundschule erste Erfahrungen mit den Klängen unterschiedlicher Trommeln zu bieten. Ausführliche Anweisungen, Tipps und didaktische Hinweise erleichtern die Umsetzung der Texte, Gedichte und Lieder.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer
	<b>KliKlaKlanggeschichten zur Herbst- und Lichterzeit</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	für Kinder von 2 bis 6 Jahren
	<b>Verlag:</b>	Don-Bosco
	<b>Umfang:</b>	114 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Gebunden
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Preis:</b>	12,30€
	<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1771-3
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Für alles, was klingt, sind schon Kinder ab 2 Jahren zu begeistern. PädagogInnen im Kindergarten oder in Musikschulen greifen die Begeisterung auf, um den Kindern erste Erfahrungen mit Orff-Instrumenten, mit Klang und Rhythmus zu ermöglichen. Dazu nutzen sie gerne Don Bosco-Klanggeschichten, weil sie schon anhand der grafischen Notationen sehen, wie die Instrumente eingesetzt werden. Im neuen Band zur Herbst- und Lichterzeit dreht sich alles um purzelnde Kastanien, tanzende Drachen am Himmel und die reiche Ernte an Wald- und Feldfrüchten. Mit den klingenden Geschichten werden die Kinder aufmerksam für die vielen kleinen Besonderheiten, die der Herbst bereithält. Natürlich eignen sich die Klanggeschichten auch als Mini-Aufführungen zum Erntedank-, Martins- oder Kürbisfest. Mit 8 Volksliedern mit Klangbegleitung.	
<b>Exemplar</b>	1	

## 2. CDs

	<b>Bi Ba Badewannenboogie</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Lieder, die mit Sprache spielen ; für Familie, Kindergarten und Schule
	<b>Personen:</b>	Bettina Göschl und Kinder
	<b>Verlag:</b>	Jumbo
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2006
	<b>ISBN:</b>	3-8337-1506-5
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Meine Katze Minka. Der Bi-Ba-Badewannenboogie. Kleine Schnecke. Schurz-didldurz. Zappeltanz. Der Brummbär. Fauchende Drachen. Das Klapperskelett. Hugo Hahn. Die Schlangenreise.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Elefantenlieder</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	alle Texte im Booklet
	<b>Personen:</b>	Brandt, Susanne Horn, Reinhard
	<b>Verlag:</b>	Kontakte-Musikverl.
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2002
	<b>Alter:</b>	Ab 02 Jahre
<b>ISBN:</b>	978-3-89617-240-2	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Ist das schön! Elefantenlieder für kleine Mäuse - sie erzählen aus der Erlebniswelt der 2 bis 5jährigen und werden unterstützt durch wunderbare Spielideen und pädagogische Anregungen. Eine wundervolle Bereicherung für jeden Kindergarten, jede Spielgruppe und jedes Kinderzimmer.	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Es tanzt die Kuh mit Stöckelschuh</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	neue Tanz- und Bewegungsspiele mit Liedern für Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen
	<b>Personen:</b>	Elke Gulden ; Bettina Scheer
	<b>Verlag:</b>	Don Bosco
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2012
	<b>Preis:</b>	15,40 €
<b>ISBN:</b>	978-3-7698-1906-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Einfache, aber dafür umso originellere Kreistänze mit wehenden Tüchern, lustige Tanzspiele mit bunten Luftballons, rhythmische Klatschspiele und ausdrucksstarke Klanggesten – alles, damit das Herz lacht und die Kinder in Bewegung kommen.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Krabbelfinger werden größer</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Fröhliche Lieder für kleine Kinder
	<b>Personen:</b>	Marianne Austermann ; Gesa Wohlleben
	<b>Verlag:</b>	Kösel-Verl.
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2005
<b>ISBN:</b>	978-3-466-45773-1	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Wer mit »Zehn kleine Krabbelfinger« den ersten gemeinsamen Spiel-Spaß genossen hat, der bekommt nun eine Fülle von Anregungen für Ein- bis Dreijährige.</p> <p>Die Spiele sind ganz auf den Bewegungsdrang von kleinen Kindern zugeschnitten. Schaukel-, Knuddel- und Geschicklichkeitsspiele machen kleinen Forschern und Entdeckern Spaß. Und auch ruhige Mal- und Bastelaktionen laden zum Mitmachen ein. Dabei werden keine teuren Spielsachen benötigt. Gespielt und gebastelt wird mit dem, was sich im Haushalt finden lässt.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

<b>Rhythmus, Klang und Reim</b>		
	<b>Titelzusatz:</b>	Lebendige Sprachförderung: beschwingt singen, tanzen und reimen
	<b>Personen:</b>	Kindel, Umanda Manfred
	<b>Verlag:</b>	Ökotoxia Verlag
	<b>Dauer:</b>	Ca 60 min.
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2005
	<b>Preis:</b>	15,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-936286-62-5
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Eingängige Lieder, peppige Sprechrhythmen und witzige Reime ermöglichen einen spielerischen Zugang zu den Bausteinen unserer Sprache. Mit vielen Geräuschen zum Erraten.	
<b>Exemplar</b>	1	

<b>Singzwerge und Krabbelmäuse</b>		
	<b>Titelzusatz:</b>	frühkindliche Entwicklung musikalisch fördern mit Liedern, Reimen, Bewegungs- und Tanzspielen für zu Hause, für Eltern-Kind-Gruppen, Musikgarten und Krippen; kleine Kinder spielend bewegen mit Musik; [Medienkombination]
	<b>Personen:</b>	Ralf Kiwit. [Autorinnen:] Elke Gulden; Bettina Scheer.
	<b>Verlag:</b>	Ökotoxia-Verl.
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2004
	<b>Preis:</b>	13,90 €
	<b>ISBN:</b>	3-936286-37-X
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Theoretische Einführung und eine umfangreiche Bausteinsammlung für die frühkindliche Entwicklungsförderung vom 3. bis zum 36. Lebensmonat, die besonders hilfreich sind für nicht geschulte Leiter/innen von Eltern-Kind-Gruppen und für Eltern zu Hause. (von Gesa Götz)	
<b>Exemplar</b>	1	



	<b>Zehn kleine Krabbelfinger</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	erste Lieder für unsere Kleinste
	<b>Personen:</b>	Marianne Austermann ; Gesa Wohlleben
	<b>Verlag:</b>	Kösel
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	CD
	<b>Erschienen:</b>	2002
	<b>ISBN:</b>	8-3-466-45751-9
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Spieldauer: ca. 39 Min.</p> <p>Diese CD enthält 25 Lieder aus dem gleichnamigen Buch Zehn kleine Krabbelfinger, damit alle, die diese Lieder nicht kennen oder Mühe haben, Noten zu lesen, mit ihren Babys singen können. Beliebte Volkslieder wurden zum Teil neu getextet, andere werden in ihrer bekannten Form wiedergegeben. Die Lieder begleiten Sie bei Streichelmassagen und Schmusespielen, Trage- und Schaukelspielen, Strampelspielen, Schoßspielen, Fingerspielen und vielem mehr, aber auch die bekannten Schlaf- und Wiegenlieder werden Sie und Ihr Kind genießen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	